

De subtiele kracht van Klankzang

**Een empirisch onderzoek naar de
helende werking van klankzang**

Deel 3

Titia ten Bosch en Johannes

INLEIDING TITIA

Deel 3 van het empirisch onderzoek naar de helende werking van klankzang is tot stand gekomen in samenwerking met Johannes bij wie, net als bij Jeanette en Auke, kanker was geconstateerd.

Kanker, een ziekte die met de energiecentra in het etherisch lichaam in verbinding staat, uit zich in het fysieke lichaam, o.a. wanneer door voortdurende onderdrukking van een bepaalde werkzaamheid van het een of andere centrum teveel geconcentreerde energie zich ophoopt in een bepaald gebied. Energie volgt de richting van ons denken met het gevolg dat deze energie steeds meer cellen in het fysieke lichaam aantrekt - woekerende celgroei. Een te sterke werkzaamheid van een energiecentrum en het tegenhouden van niet uitgedrukte en verdrongen energie zijn vruchtbare bronnen voor kanker.

Onevenwichtige en uit verhouding geraakte energieën en krachten, voortgebracht door het emotionele en/of mentale lichaam, worden, via het etherisch lichaam naar ons fysieke lichaam overgebracht om zich daar als ziekte of ongemak te openbaren.

Evenwicht en juiste verhoudingen resulteren in gezondheid.

De klanken/trillingen van klankzang dringen via het etherisch lichaam door in alle lagen van ons menszijn. Wij mensen zijn stof en geest, een dualiteit waaruit een derde - de ziel - wordt geboren. Deze middelaar tussen geest en stof leidt ons van geïntegreerde persoonlijkheid - de menselijke mens - naar de geestelijke mens.

Wij zijn geïntegreerde persoonlijkheden wanneer wij emotionele en mentale onevenwichtigheden te boven zijn gekomen en ziele-energie via het etherisch lichaam de toestand van ons fysieke lichaam gaat bepalen. Ons fysieke lichaam reageert automatisch op dat innerlijke lichaam dat het sterkste is en waar ons bewustzijn het meest in is gecentreerd.

Klankzang kan, alleen in samenwerking met degene die deze ontvangt, energie-ophopingen zichtbaar maken waardoor deze kunnen oplossen en de stroom op gang helpen brengen. De beleving van klankzang helpt inzicht te verkrijgen in de werking van de centra van de lichamen - fysiek/etherisch, emotioneel en mentaal - en van de ziel als de ware genezer in de vorm.

Alle ervaringen, die ik met de klankbelevingen in de loop der jaren heb opgedaan en heb kunnen staven met de aloude kennis uit de boeken van Alice A. Bailey, brengen mij steeds meer inzicht in de wetten van leven en bewustzijn - ziekte en gezondheid.

Vanaf het moment, ongeveer twintig jaar geleden, dat mijn weg mij duidelijk voor ogen kwam te staan en helen door klanken gestaag vorm mocht krijgen, heeft mij gebracht tot dit empirisch onderzoek naar de helende werking van klankzang.

De klankzang - gezongen klanken, zonder woorden - die spontaan ontstaat na afstemming op de "hele mens", dringt door en resoneert in de innerlijke lichamen van de mens die de klanken ontvangt. De energetische samenwerking, van geven en ontvangen in wisselwerking, leidt tot brede ervaringen in de werking van de subtiele kracht van klankzang. De ervaringen van de ontvanger en gever zijn in verslagen vastgelegd om een ieder in de gelegenheid te stellen kennis te nemen van deze rijke ontdekkingsstocht in de wereld van energieën en krachten, waarin wij bestaan.

INLEIDING JOHANNES

10 juni 2007

Drie jaren geleden werd prostaatkanker gediagnosticeerd. Bestralingen in Groningen volgden (33 maal), daarna chemokuur. Een half jaar later werd ik genezen verklaard. Helaas bleek na een paar maanden dat de prostaat weer was gaan groeien - foute boel dus. Inmiddels had ik ook een lichte vorm van diabetes ontwikkeld en veel last van mijn rechter knie, mijn nieren en mijn rug. Zware medicatie volgde. Ben daarmee zelf gestopt na vier maanden. Was er nogal slecht aan toe. Alternatieve therapieën waaronder klankzang, frequente bezoeken bij chiropractiker, acupunctuur, visualisaties, voedingssupplementen enz. enz. In april bleek dat de tumor gestabiliseerd was en kon ik opgelucht ademhalen. Het gaat nu langzaam wat beter en heb ik er vertrouwen in het ziekteproces onder controle te krijgen.

Evaluatie klankzang

De klankzang heeft me meer transparant gemaakt en ook gevoeliger. Ook de gesprekken voorafgaand aan de sessies waren vaak erg verhelderend en ondersteunend. Gezien mijn natuurwetenschappelijke achtergrond was ik voor de klankzang een nogal zwaar geval. Toch is het mijns inziens gelukt me harmonieuzer en evenwichtiger te maken. Ik ben erg dankbaar dat dit zomaar voor je gedaan wordt. De klankzang heeft zeker bijgedragen tot mijn genezingsproces. Hartelijk dank nogmaals.

HOE WIJ TE WERK GAAN

Na een hartelijke ontvangst en een goed gesprek elke vrijdagmorgen vanaf 10.00 uur bij Johannes thuis, trekken wij ons terug in een rustige kamer waar Johannes ontspannen liggend de klanken kan ontvangen. Ik stem mij af op de "hele" Johannes van dat moment en laat op de uitademing de door mij gezongen klanken in een stroom van binnenuit naar buiten komen. De klankenstroom heeft hoorbaar een duur van 10 minuten à een kwartier en een lange doorwerking erna. Tijdens de klanken en in de stilte, die daarop volgt, nemen we de uitwerking van de klankzang waar. Afzonderlijk van elkaar beschrijven wij de ervaringen en wisselen deze de volgende dag telefonisch uit.

12 januari 2007

Beleving van Johannes:

Een mooie rustgevende ervaring. Ik lig met gesloten ogen stil op de bank en geniet van de prachtige klanken. Ik voel me veilig en geborgen. Plots ben ik in een grote ruimte met veel mensen in een soort langgerekte tent. Ik ben in Mongolië. Er gebeurt van alles om me heen maar het raakt me niet. Ik ben de toeschouwer. Het is heel intens. Ik lig bewegingsloos en kan alleen maar rondkijken (soms heel ver weg). Een groot deel van de dag blijft dat serene gevoel bij me. Een mooie herinnering.

Beleving van Titia:

Intense klanken van krachtig tot zacht, brengen wervelende energieën rond je fysieke lichaam in je energielichaam tot stand. In de stilte laten de energiewervelingen zich zien als transparante blauwwitte golven met een snelle beweging. Het is alsof "hogere energieën" in je energiesysteem hebben staan popelen toegelaten te worden. Die golvende wervelende energieën komen je sacrale centrum (tweede chakra) bij de rug binnen en stromen door naar de zonnevlecht aan de voorkant. Van daaruit wordt in een energetisch vlechtwerk de energie in je systeem verspreid. Deze ervaring maakt me duidelijk dat je worsteling met de wetenschap "zo weinig te weten als mens in dit leven" je grootste blokkade is geworden. Al jouw wezenlijk weten staat te trappelen toegelaten te worden.

19 januari 2007

Beleving van Johannes:

Ik voel me vandaag beter dan een week geleden, hoewel nog niet optimaal. De klankzang ervaar ik als erg mooi-mysterieus. Het doet me denken aan natuurwezens-elfen in het bos die feest aan het vieren zijn. Erg intrigerend en pakkend. Een gevoel van dankbaarheid komt over me dat iemand dit voor je doet. Geen kleuren en dergelijke, wel serene rust en openheid. Het doet me goed.

Beleving van Titia:

Klanken van grote intensiteit brengen de aanwezige energieën in je systeem in beweging. De toestroom naar je hart is intens. Zachte klanken strelen je hoofdcentrum. In de stilte is de harts/gevoelsenergie groot en stroomt door naar je hoofd. Vanuit het hoofd wordt het signaal gegeven los te laten. Alle vastgezette energie wasemt uit je cellen omhoog. Levensenergie gaat weer stromen. Hart en hoofd werken samen en de geblokkeerde levensenergie stroomt vanuit je sacrale centrum naar je hart. De uitwaseming maakt de cellen steeds minder dicht, waardoor zij meer levenskracht kunnen ontvangen.

26 januari 2007

Beleving van Johannes:

Het gaat steeds beter met me. De nogal zware medicijnen kan ik beter verdragen en ik ben ook wat minder moe. Dezelfde een beetje onwezenlijke sfeer. Ik zweef en voel me rustig en blij. De prachtige indringende klanken komen van dichtbij en dan weer verder weg van diep beneden en dan weer uit hogere sferen. Ik onderga het als een warm bad met de ogen dicht. Het harmoniseert me, maakt me een beetje heel. Ik voel wel dat er nog veel aan me ontbreekt.

Beleving van Titia:

Tijdens de klanken zijn er vasthoudende krachtige stromen en vloeiende zachte stromen die strijden om de voorrang in je systeem. In je knie zit de energie vast op een agressieve manier, de zachte energie zoekt haar weg. In de stilte vinden beide energieën, de mannelijke en vrouwelijke, elkaar in de zonnevlucht en smelten samen. De mannelijke krachtige wordt verzacht en de vrouwelijke zachte wordt ondersteund en krachtig. Dit samensmelten in de zonnevlucht doet lichtpunten in het hart- en kruincentrum ontstaan. Diamanten lichtpunten die hart en hoofd activeren. Je kruincentrum maakt zich klaar om te ontvangen en vrij te geven. Dit uit zich in een sterke werking boven je hoofd, die het centrum opent voor je wezenlijk weten.

2 februari 2007

Beleving van Johannes:

Vandaag kan ik me voor het eerst helemaal openstellen voor de klankzang. Ik voel me rustig en evenwichtig. Het is alsof ik uitgespreid lig in een grote platte schaal. Een mooie ervaring. De klank komt van alle kanten en grijpt me aan. De hele dag voel ik me vrijer en een beetje opgetild. De tonen komen als golven of windvlagen over het oppervlak van de schaal. Prachtig.

Beleving van Titia:

Bij de eerste zachte klanken zijn onder en net boven je middenrif delen van je systeem enthousiast, actief in beweging, sprankelend, maar afgescheiden van het geheel. Bij de volgende wat strenge klanken kalmeren die delen en nemen hun plaats in in het geheel. De afwisselende klanken die volgen zorgen voor een zich steeds makkelijker voegen van de delen. De enthousiaste actieve werking breidt zich uit over je hele lichaam, meer in balans.

In de stilte komt een etherisch web, melkwit en regelmatig golvend over je heen. Het heeft een kalmerende werking op je systeem en wordt aangestuurd vanuit je hoofd. Langzaam kleurt het melkwitte fijne web zich violet en heeft een harmoniserende, ordenende functie. Het werkt verzachtend en helend, maar het sprankelende blijft.

9 februari 2007

Beleving van Johannes:

Het is iedere keer toch weer anders. De klanken gaan naar binnen. In en uit. Ik lig rustig onthecht te luisteren. Ik voel me helemaal opgenomen in de klankwereld.

De klanken maken niet zozeer een exotische indruk, maar herinneren me meer aan oeroude tijden, zeker 20.000 jaren oud. Toen klanken nog konden scheppen en vormen. Meer dus een natuurkracht zoals de wind of de aardbeving. Ik wordt er heel rustig van en meer harmonisch.

Beleving van Titia:

Er is een gevoel van opgetogenheid bij het uiten van de klanken. Het zijn vreugdevolle klanken. Samenhang en ordening komen als gegeven naar voren. De klanken zijn variërend van sfeer, maar alle vreugdevol. In jouw systeem uit zich dat in de bewustwording van de samenhang en ordening van alle delen binnen je systeem.

In de stilte wordt duidelijk dat de regie door de ziel wordt overgenomen. Zieleleiding vanuit het hoofd - kruincentrum - brengt de delen weer in samenhang en verbinding. De signalen maken ze tot een geheel. Hoofd en stuit staan met elkaar in verbinding. Vanuit het hoofd ontvangt de stuit signalen waardoor het stuitcentrum kalmeert en zieleleiding "accepteert" (van overleven naar leven).

"Sprankelende samenhang en ordening" is het gegeven van deze sessie.

15 februari 2007

Beleving van Johannes:

Deze keer heb ik duidelijk de indruk dat de klankzang afkomstig is van meer dan een persoon. Het zijn er wel een stuk of vijf, zes. De ene zacht en warm, de ander direct en krachtig. De ene wat verder weg en de ander dichtbij. Er is sprake van een duidelijke onderlinge communicatie, alsof ze een doorlopend verhaal vertellen. Het is erg mooi en rustgevend. Ik voel me geborgen en beschermd.

Beleving van Titia:

Tijdens de klanken wordt een krachtige energiebeweging zichtbaar. Samenwerkende energieën bewegen zich naar het hart-zonnevlechtsgebied. Het valt me op dat de diverse klanken een zelfde uitwerking hebben, nl.:

Het versterken van de samenwerkende energieën in je systeem en de vreugde die daarbij vrijkomt. Het wordt me duidelijk dat jouw mentale, intellectuele verworvenheid geïntegreerd wordt, kan doorstromen naar hart en zonnevlechtsgebied, daarin wordt opgenomen en actief wordt.

In de stilte is je energiesysteem krachtig, bruisend en oorspronkelijk. Het neveneffect van de chemopillen is tot een minimum beperkt en werkend aan de oppervlakte van een klein gebied in je onderlichaam. De chemo kan dat doen waarvoor die is bedoeld zonder dit krachtige bruisende energielichaam te verstoren.

23 februari 2007

Beleving van Johannes:

Prachtig. Voor het eerst voel ik me direct betrokken bij de klankzang. Ik ga mee met de golven van het geluid en heb zelfs de neiging zachtjes mee te neurien. De klankzang wil iets van me dat niet zo makkelijk is, wil me bevrijden van mijn remmingen. Zoiets als de worsteling van een vlinder om van de rups af te komen, uit de cocon te kruipen en de wijde wereld in te vliegen. Of dat ooit lukt is de vraag. Sommige dingen mogen niet of kun je maar beter niet overhaasten of forceren. Zoals het nu gaat, gaat het goed. Hoewel langzaam.

Beleving van Titia:

Veel keelklanken zijn er die, zoals jij al eens hebt opgemerkt, op mongoolse klanken lijken. Het zijn klanken gerelateerd aan een deel van jouw herinneringswereld. Ik word me bewust van een krachtige energiestroom van je hoofd naar je onderlichaam, tijdens de klanken. Deze energiestroom laat zich zien als een heel fijn dicht wit weefsel, waar de energie doorheen raast.

Tijdens de stilte zie ik bij nadere beschouwing hoe dit weefsel vol is met lichtende kleurpuntjes. Het witte weefsel krijgt vanuit het hoofd energietoevoer, die rechts in je onderlichaam stagneert, waardoor het weefsel opbolt en te veel energie zich op één plek verzamelt. Boven dit witte weefsel vormt zich een energetisch netwerk bestaande uit sprankelende, voornamelijk blauw-violet lichtpuntjes, die uitstralen in het witte weefsel, waardoor de ophoping ontspant en de doorstroming via de benen op gang komt. Rechts stuit de energie op een blokkade in de knie. Gouden en zilveren druppels vanuit het energetisch etherisch lichaam verzachten de blokkade in de knie. De energie aan de linkerkant vloeit door je linker been naar buiten en via je voet neem je ook makkelijk de energie weer op. Links is er een diepe subtiele verbinding met de aarde. Rechts komt die op gang en wanneer de energie vrij kan doorstromen zal de balans tussen "zo boven, zo beneden" hersteld kunnen worden en kun je geest in de stof door laten stromen. Je verworvenheden handen en voeten geven.

2 maart 2007

Beleving van Johannes:

Erg mooie ervaring. De steeds wisselende zangstemmen vertellen een verhaal, willen me iets mededelen of hebben commentaar, maar ik versta ze niet. Ik weet niet waar ze het over hebben. Ik voel dat ik vaak onderwerp van hun gesprekken ben. Ze zijn erg vriendelijk en zijn voor mij meer een familiekring die beraadslaagt. Ik voel me heel open en ontvankelijk. De hele dag blijft een blij gevoel van vrede en verwachting.

Beleving van Titia:

Vóór de klanken is er al activiteit rond hart en zonnevlecht. Verwachtingsvolle activiteit, klaar voor het ontvangen van de klanken. Tijdens de klanken verenigt de energie zich in dat gebied, aanwezig en werkzaam op de juiste plek. De knie komt in beeld en net als in de sessie van 26 januari is er agressieve wrijving door het vasthouden aan een oud patroon. De gesprekken die we hebben voor de klankzang bewijzen weer eens het grote belang van informatie-uitwisseling ter voorbereiding. Vlak voor we aan de klankzangsessie begonnen, zei je nog haast te hebben - ongeduldig te zijn. Je pijnlijke knie voorkomt dat je haast kunt maken en confronteert je met je ongeduld. In deze sessie komt je knie weer in beeld als buitenstaander, als dwarsligger. De verenigde energie in hart- en zonnevlechtgebied benadert de knie. Vrouwelijke zachte omarmende energie gaat richting knie vanuit het hart, via de zonnevlecht. In het hoofd is een lichtpunt aanwezig, maar het hoofd bemoeit zich niet met het proces, deze energie is niet in beweging.

In de stilte bereikt de hartsenergie je knie, die hierdoor kan ontspannen. De spanning gaat op in rook. Rookpluimen komen uit je knie, het verzet vermindert.

9 maart 2007

Beleving van Johannes:

Het gaat steeds beter met me. Ook met mijn knie. De klanken zijn harmonieus en komen steeds beter aan. Ik ga meer innerlijk mee met de klanken. Ik voel me heel open en assertief. Het zijn klanken die je niet in slaap zingen maar juist wakker maken. Ze dringen zich op en ik ga mee. Waarheen?

Het is een mooie ervaring, waarbij ik het gevoel heb dat er over mij wordt beslist in de goede zin van het woord. Wat gebeurt er met me? Het doet me in ieder geval goed en er leiden vele wegen naar Rome.

Beleving van Titia:

Er is drukke onrustige energiebeweging in het gebied onder het middenrif. Een duidelijke scheiding tussen boven en onder. De focus op het ondergebied veroorzaakt die scheiding. De ziel op haar eigen gebied wacht geduldig tot het ondergebied kalmeert.

Je rijke ziel wacht in wijsheid om haar invloed te kunnen hebben op jouw systeem. Wanneer je je focus verplaatst van het ondergebied naar het gebied van de ziel (boven het middenrif), zal er genezing optreden. Je overtuigingen houden de aandacht "laag" en te veel gericht op de ziekte/kwaal.

In de stilte kalmeert het onderlichaam iets en wordt zichtbaar dat door de scheiding je hart zich pantsert, waardoor ziele-energie langs een omweg voorzichtig instroomt.

16 maart 2007

Beleving van Johannes:

Vandaag begon als een baaldag. Door de klankzang knap ik een heel stuk op. De zang is vandaag heel anders. Melodieuzer, zachter, indringender. Ik ervaar de zang in beelden. Geen kleuren of vergezichten maar beelden. Het begint dat ik in een boot het water word opgestuurd, begeleid vanaf de wal door vele stemmen. Ik voel me heel open en geborgen. De stemmen zijn vriendelijk en aanmoedigend. Ik begrijp nog steeds niet wat ze van me willen, maar dat doet me niet veel. Het is mooi en heel rustgevend. Ik moet leren me over te geven, los te laten. De stemmen laten me niet los. Ik moet iets doen, maar wat?

Beleving van Titia:

Er is veel verzet in je, dat zich uit in wilde, puntige beweging in vele gebieden in je lichaam. Je had al aangegeven een baaldag te hebben. Door het balen ontstaat er opstand in je lichamen en vooral in het emotionele. Dit wordt onrustig en warrig waardoor doorstroming wordt belemmerd. De eerste reeks klanken geeft vrij spel aan het uitleven van de emoties. De tweede reeks is zacht en lieflijk en brengt de geestelijke mens, die je bent, in beeld. Een duidelijke scheiding tussen de menselijke en geestelijke mens is zichtbaar. De zachte, liefdevolle klanken strelen de onrust en onvrede in je weg. Een intense ervaring hoe de geestelijke mens in de menselijke mens "incarneert" en hoeveel kracht zo wordt gegenereerd.

23 maart 2007

Beleving van Johannes:

De verschillende stemmen van de klankzang worden persoonlijker. Het lijken mijn voorouders wel, die me onophoudelijk goede raad willen geven. Soms hebben ze kritiek, soms mededogen, soms liefde en waardering. Het is een prachtige ervaring. Ik begrijp er nog steeds niets van, zoals een huisdier, een poes, niets begrijpt van wat je allemaal zegt maar die toch de juiste dingen doet. Enfin, een mysterie heeft ook iets aantrekkelijks. Ik hoef niet alles te weten, dat zou me misschien wel helemaal verlammen. Alles op z'n tijd. We zien wel waar het schip aan land komt.

Beleving van Titia:

Bij de eerste wat strenge klanken wordt je verantwoordelijkheidsgevoel naar voren gebracht. Verantwoordelijkheid die toch wat zwaar wordt ervaren. Een deel van jou heeft een streng oordeel over jezelf en de medemens.

Tijdens de zachte klanken wordt liefdevolle energie vrijgemaakt die het oordeel wat verzacht. De energie zakt vanuit het hoofd naar de stuit.

In de stilte is het gevolg van de beweging, dat een kristal, een heldere bergkristal, vanaf je schouders tot ver boven je hoofd licht ontvangt en weerkaatst. Je hoofd is kristalhelder. Je hart is open en verspreidt de levensenergie, die door je miltcentrum wordt ontvangen, door je hele lichaam.

Verantwoordelijkheid, helderheid en leven zijn in de juiste verhouding gebracht.

30 maart 2007

Beleving van Johannes:

Vandaag lijkt het er op dat de verschillende zangers tot een besluit gekomen zijn over mijn persoon. Ik word op weg gestuurd en krijg een aantal helpers en zangers mee. De slede wordt gepakt en goed gecontroleerd, zodat er niets vergeten wordt. Wat er over mij is beslist is onduidelijk. Ook het reisdoel is ongewis. Toch ga ik graag en vol vertrouwen. Het is wel vervelend dat er zonder medeweten over je beslist wordt, maar het leven is eigenlijk niet anders. Ben benieuwd hoe dit afloopt.

Beleving van Titia:

In je sacrale en zonnevlechtcentrum is de energie actief en zeker. Enthousiasme kenmerkt de energiebeweging. Het lijkt erop dat de werking mag zijn zoals die bedoeld is. Al die aspecten van jou, die horen bij deze twee centra, mogen er zijn. Het is alsof de weerstand wegvalt en evenwicht kan terugkeren. Onderdrukking neemt af en de menselijke mens komt weer tot rust.

Tijdens de stilte verschijnt er in het hoofd weer een lichtpunt en dit punt straalt naar beneden uit. Het licht kan je beter bereiken. Je ziel ondervindt minder tegenstand en kan zijn helende invloed doen gelden.

In de stilte ontstaan spontaan handbewegingen. De hand opent zich krachtig van vuist tot geopende handpalm naar jou toe gericht, met de bedoeling onderdrukte energie te bevrijden. Vastgezette energie vanuit de knie komt vrij en wordt opgenomen in het sacrale centrum om vervolgens omgezet te worden in creatieve energie die op haar beurt weer vrijkomt vanuit het tweede chakra. Deze beweging brengt de zonnevlecht in een harmonischer werking. (De zonnevlecht is het persoonlijkheidscentrum van begeerte en staat in verbinding met de alvleesklier, die weer in verband staat met suikerziekte).

6 april 2007

Beleving van Johannes:

De zang is deze keer veel blijer en melodieuzer. Ik voel me heel licht, haast zwevend, feestelijk. Het doet me goed en dat blijft de hele dag zo. Een gevoel van dankbaarheid overstroomt me. Het leven is mooi, laat het zo maar blijven. Als ik dan 's middags mijn knie flink stoot, blijkt het gewone leven ook nadrukkelijk aanwezig. Ik knap langzaam maar zeker een beetje op. Iedere dag gaat het iets beter. Ik ben er nog niet.

Beleving van Titia:

In ons gesprek, voorafgaand aan de klankzangsessie, gaf je aan een begin te hebben gemaakt met het schrijven van een boek. Het is voor mij zo zichtbaar hoe goed het schrijven je doet. Vanaf je middelbare schooltijd is die wens gegroeid en nu stel je jezelf in de gelegenheid dit ook daadwerkelijk te doen.

Tijdens de klankzang merk ik op dat opnieuw afwisselende klanken, die je al meerdere keren als verschillende stemmen hebt ervaren, in gesprek met je gaan. Deze keer ervaar ik de klanken als heel vreugdevol en samenwerkend. Het wordt mij duidelijk dat het zelfhelingsproces in gang is gezet. Juiste verhoudingen in jezelf worden gezocht in een steeds evenwichtiger systeem. Al je innerlijke verworvenheden en kennis mogen gaan stromen en vrijkomen. Al die stemmen die met je in gesprek zijn ga je langzaam maar zeker verstaan en begrijpen en zeker ook herkennen.

13 april 2007

Beleving van Johannes:

Iedere keer is het anders. De stemmen komen over alsof ze eigenlijk van mezelf zijn. Er wordt veel over me gepraat. Maar een engel met een brandend zwaard die zegt dat het nu maar eens afgelopen moet zijn, heb ik nog niet gezien. Ik krijg wel veel beelden, dat wel, maar iets zien ho maar! Kan ik net zo goed in een sarcofaag liggen.

Het is een heel rustgevende en evenwichtige ervaring. De stemmen zijn erg overtuigend. Ik voel me helemaal opgenomen in het gebeuren. Prachtig.

Beleving van Titia:

Zware, "massieve"klanken geven zich vastzettende energieën weer. Groots, rijk en overtuigend. "Zo is het en niet anders"-klanken zou je kunnen zeggen. Diepe klanken die diep in je lichaam resoneren. De zachte subtiele klanken zijn gerelateerd aan vloeiende energieën die vragen toegelaten te worden. Deze energieën van de subtiele niveaus vragen om samenwerking. Voor mij komt het begrip "voelen"naar voren. Weet vanuit het voelen en laat de kennis van buitenaf verkregen los, wanneer die niet doorvoeld is, wanneer jij die niet herkent.

In de stilte ontstaat er een vlies vanuit het sacrale centrum over je heen tot in het luchtledige voorbij je kruincentrum. Dat vlies, liggend over je emotionele lichaam, wordt er uitgelicht en zichtbaar gemaakt. Als geheel lijkt het een energiecentrum opgeschoven te zijn, waardoor de stuit-kruinverbinding niet mogelijk is. Het is of je aan jezelf voorbij schiet.

Voel -voel - voel vanuit je wezen, dat zoveel weet. Jij hebt de kennis die je tot wijsheid kunt maken.

20 april 2007

Beleving van Johannes:

De stemmen zijn deze keer veel duidelijker. Ofwel afwijzend en zwaar van toon, ofwel heel licht en melodius. Het is alsof ze met z'n allen tezamen een schilderij maken. Iedere keer een paar verfstreken erbij. Een soort tableau vivant. Een ingewikkeld landschap met bomen en grotten. Het is een heel mooie ervaring, maar veel kan ik er niet mee.

Beleving van Titia:

Gedecideerde, zachte en keelklanken vertegenwoordigen afwisselend een soort onrust in je.

De gedecideerde klanken geven een hoekige energiebeweging, de keelklanken een oud streng weten weer. De cellen in het gebied onder het middenrif worden door elkaar geschud. De zachte klanken strelen en kalmeren dat gebied, na enige moeite te hebben gehad het te bereiken.

In de stilte wordt het mij duidelijk dat de cellen in dat gebied hun geheugen loslaten. Het celgeheugen komt vrij door de zachte/"softe" benadering. De stevige aanpak, streng en koel, zit in je cellen gegrift als de enige juiste benadering. De zachte stromende energie bevrijdt en maakt de cellen toegankelijker voor nieuwe energie.

27 april 2007

Beleving van Johannes:

De sfeer van de zang is deze keer veel lichter. Er zijn een paar nieuwe stemmen bijgekomen en andere zijn weggegaan. Ik voel me heel licht, bijna zwevend. Ik heb opgegeven te willen begrijpen wat de stemmen willen zeggen. De stemmen brengen veranderingen teweeg, ze kneden en vormen. Ik zie te zijner tijd wel wat het resultaat is. Mijn gevoelens zijn positief en vol verwachting. Ik voel me nogal dom en onbeholpen dat ik niet beter met de stemmen kan meewerken. Misschien komt dat nog.

Beleving van Titia:

Rijke, afwisselende klanken geven vreugde en enthousiasme weer. De voorheen tegengestelde hoedanigheden gaan met elkaar in dialoog, mannelijke en vrouwelijke energieën zijn minder gescheiden. Er is onderling begrip, waardoor de energieën beginnen samen te smelten en elkaar bevruchten en bekrachtigen. Dit proces brengt vreugde voort. De innerlijke rijkdom mag gaan stromen.

In de stilte stroomt energie van beneden en van boven samen in het zonnevlechtcentrum en wordt in zijn geheel overgedragen naar het hart. Vanuit het hartcentrum wordt het voorhoofdcentrum geactiveerd en geharmoniseerd. Een vloeiende stroom houdt dit proces gaande. Een beweging, van boven en beneden, samenkomend in de zonnevlecht, overgedragen naar het hart en doorstromend naar het voorhoofd. Eindigend

in het voorhoofdcentrum zijn de energieën werkzaam een balans te creëren tussen het mannelijke en vrouwelijke aspect. Het voorhoofdcentrum kan zijn coördinerende functie dan weer oppakken.

4 mei 2007

Beleving van Johannes:

Er zijn minder stemmen dan de andere keren, maar ze zijn wel melodieuzer en indringender. Het beeld is het kneden van een reusachtige aardpot of ketel uit donkere klei. Veel ornamenten en versieringen worden aangebracht, vlechtwerk. De stemmen kneden en vormen, maken de pot mooi rond met een grote opening, zodat ik er in pas. Een mooie ervaring die me goed heeft gedaan.

Beleving van Titia:

Tijdens de klanken heeft een kring zich rond je zonnevlecht gevormd. Vanuit de kring zijn de ogen gericht op de zonnevlecht, die door de kring van aanwezigheid wordt afgeschermd. Vervolgens opent de afscherming zich. De aanwezigheid, eerst als een dichtgeslagen "bloem", klapt open en het zonnevlechtcentrum wordt zichtbaar als een kalm meer. Alle ogen zijn nu naar boven, in plaats van op de zonnevlecht, gericht. Het hartcentrum wordt geactiveerd en de doorstroming naar voorhoofd en kruin groeit in kracht. Alle ogen zijn nu gericht op deze centra. De kring van aanwezigheid/aandacht opent de doorgang naar het hart en het "meer" stroomt uit naar het hartcentrum, voorhoofd en kruin.

De verbinding met de "hogere" centra is geopend.

11 mei 2007

Beleving van Johannes:

Gisteren heb ik mezelf voor gezond verklaard. Voel me stukken beter.

De klankzang is erg mooi. Ik voel me op het wateroppervlak uitgespreid en word door de zang min of meer bij elkaar gehouden. Ik voel me licht en verheven.

Beleving van Titia:

In ons gesprek vooraf stelde je: "Ik ben gezond" (met daarachter aan): "Alleen weet ik het nog niet".

Deze gedachte geeft tijdens de klankzang energiebeweging. De energiebeweging wordt gesymboliseerd door lichtvoetige, speelse klanken, die uitmonden in je basis, waar nog strengheid en ongeloof heersen. De energiebeweging stopt en het wordt me duidelijk dat de tweede helft van de gedachte - "maar ik weet het alleen nog niet" - een overheersende invloed op je heeft en in het verlengde ligt van je uitspraak: "Wat weten wij als mens toch weinig". Door zo te denken doe je jezelf telkens tekort en houd je je klein. Energie volgt gedachte en zolang je gedachten nog beheerst worden door je vermeende onkunde, werk je de energiestroom tegen.

In de stilte krijg ik het beeld van een lichaamscel, die naar alle kanten wordt gedraaid en zo een hele ondoordringbare wand laat zien, die het leven in de cel gevangen houdt. Deze levenskern wacht geduldig op bevrijding en verbinding.

18 mei 2007

Beleving van Johannes:

Ik kan me wat moeilijk ontspannen. Er is nogal wat stress. De klankzang lost dit snel op.

De beelden zijn onduidelijk en verwarrend. Ik lig in een kist, bloemen er op, begeleidend gezang. Dan kom ik weer omhoog en voel me heel licht. Ik kan weer lopen en de zang begeleidt me en helpt me de weg te vinden. Enfin, de zang doet me goed en ik voel me de hele dag prima. De volgende dag ga ik door mijn rug. Ook dat gaat wel weer over.

Beleving van Titia:

Energiebeweging in je systeem is direct zichtbaar. Activiteit, die energie vrij maakt en overdracht van het sacrale centrum naar het keelcentrum bewerkstelligt. Het centrum boven je kruin is wakker en alert. De creatieve energie, die overgedragen wordt naar de keel, stelt je in staat deze creatieve energie te gebruiken en je waarheid te spreken op vele manieren.

25 mei 2007

Beleving van Johannes:

De twintigste klankzang. Ik voel me vanochtend rot, moe, rugpijn en chagrijnig. Dat wordt gaandeweg de klankzang beter - veel beter. De zang is melodieus en zacht. Het heeft me goed gedaan. Ik voel me heel licht.

Beleving van Titia:

Krachtige, diepe klanken en subtiele, hogere klanken volgen elkaar op. Diep doordringende boventonen brengen je energiesysteem in beweging. Je persoonlijkheidskrachten zowel als de ziele-energie zijn krachtig. De persoonlijkheidskracht is gevestigd in de centra onder het middenrif, de ziele-energie in de centra er boven.

De kracht van de ziel doet wrijving in het lichaam ontstaan, die pijn en ongemakken teweegbrengt. Je overtuiging blijft de scheiding tussen persoonlijkheid en ziel - tussen stof en geest - in stand houden. Je zou kunnen zeggen dat je ziel steeds meer gebruik wil maken van je instrument in wording - je gecoördineerde lichamen - je persoonlijkheid, fysiek, emotioneel en mentaal op één lijn.

In het gesprek voor de klankzangsessie gaf je aan een baaldag te hebben en opmerkelijk was te zien hoe je boven het balen uitsteeg toen het gesprek ging over het boek dat je aan het schrijven bent. Dit schrijven, een wens van je ziel, door je persoonlijkheid uitgevoerd doet de energie heilzaam stromen.

1 juni 2007

Beleving van Johannes:

Erg mooie klankzang. Veel lang aanhoudende tonen. Ik wil uit mijn lijf en begin al een beetje te zweven. Erg prettig zoals in een warm kruidenbad.

Beleving van Titia:

Wat vage fragmentarische klanken wisselen de doordringend lange tonen af. Het totaal van de klanken brengt een uitwaseming vanuit de cellen over het hele fysieke lichaam op gang. De cellen laten oude verdichte energie los. Tijdens dit proces ontstaat een driehoek. Jouw liggende lichaam, van top tot teen, vormt de basis en langs de benen van de driehoek wordt de verdichte, zware energie spiralend naar de top van de driehoek geleid. In de top wordt deze getransformeerd. Langs de lijn van je hoofd naar de top stagneert de beweging door je neiging alles onder controle te willen hebben.

De driehoek staat symbool voor jezelf. De basis voor je lager zelf (persoonlijkheid) en de top voor je Hoger Zelf (je ziel).

8 juni 2007

Beleving van Johannes:

De klankzang maakt me transparanter, lichter ook. Ik heb mijn werkzame leven doorgebracht binnen de natuurwetenschap - veel hoofdwerk dus. Dat merk ik nu wel heel duidelijk. Ik zit in een soort vesting. De klankzang werkt als de bazuinen van Jericho. Het is wel een lange weg om alle barrières op te ruimen maar stukje bij beetje lukt dat heel aardig. Het zijn prachtige klanken die van ver komen. Ik heb de indruk dat ik

afdaal in een diep gewelf-wenteltrap terwijl de klankzang me lokt als de sirenen van Odysseus. Ik weet nu de weg en kan het verder hopelijk wel alleen redden.

Beleving van Titia:

Opmerkelijk is toch hoe vaak jouw uitspraken de thema's van de klankzangsessie bepalen. Deze keer is het sleutelwoord "verwondering".

De klanken zijn vloeiend en golvend. Je systeem reageert er direct op en golft vrijelijk mee op de klanken. Alle lagen/lichamen golven synchroon en bevrijd. De stroming naar boven opent je kruin en een stevige antenne richt zich naar de geestelijke werelden en ontvangt de energieën uit die rijken. Deze stromen door je systeem en door je voeten, zo sterk als ze binnenkwamen, er weer uit.

Dit proces heeft een reinigende en bevrijdende werking.

15 juni 2007

Beleving van Johannes:

De eerste klanken zijn nogal ernstig en soms zelfs een beetje treurig. Al snel wordt het vrolijker en beeldender. Heel zachte klanken met af en toe een protest er tussendoor.

De eerste fase van het klankzangonderzoek is hiermee afgesloten. Alles heeft een begin en een eind. Het is wel een heel bijzondere met niets anders te vergelijken ervaring. De menselijke zang heeft nog iets van die oorspronkelijke scheppende oerkracht in zich.

Het hele universum zingt. Als de mens zingt komt er een heel nieuwe dimensie bij. De schepping wordt een spiegel voorgehouden en ervaart hierin zichzelf, de vervulling.

Ik ben blij dat ik dit van zo dichtbij heb mogen meemaken.

Beleving van Titia:

Deze afrondende klankzangsessie laat me ervaren hoe bevrijd je op dat moment bent van die innerlijke strijd tussen je menselijke en geestelijke zijn.

Er daalt rust over je en "je lichamen wijzen met hun neus dezelfde kant op".

Alles mag er zijn. Alles is evenwichtig krachtig. De aandacht gericht op je geestelijke zijn.

"DE MENSELIJKE ZANG HEEFT NOG IETS VAN DIE OORSPRONKELIJKE SCHEPPENDE OERKRACHT IN ZICH".